

| | | |
|----|--|--|
| 1 | Название специализированного модуля по выбору студента | Гендерные проблемы и феномен телесности в контексте современных культурных исследований |
| 2 | Курс обучения | 1-4 |
| 3 | Семестр обучения | 1-8 |
| 4 | Количество кредитов | 2 |
| 5 | Ф.И.О. лектора/профессора | Ст. преподаватель кафедры философии культуры факультета философии и социальных наук Клецкова И.М. |
| 6 | Цели специализированного модуля по выбору студента | Изучить статус гендерной проблематики в современной культуре и ее влияние на различные формы культурных практик. Овладеть методологией анализа гендерных отношений в современной культурологии. |
| 7 | Пререквизиты | Интегрированный модуль «Философия» |
| 8 | Содержание специализированного модуля по выбору студента | «Гендер» как системообразующая категория культурных исследований. Основные стратегии конструирования и репрезентации гендерных отношений в культуре. Феномен телесности, его интерпретация в современных гуманитарных исследованиях. Особенности конструирования дискурса гендерных отношений в традиционной культуре, культуре модерна и постмодерна. Гендерная история сквозь призму визуальности. |
| 9 | Рекомендуемая литература | <p>Антология гендерных исследований. Сб. пер. / Сост. и комментарии Е.И. Гаповой и А.Р. Усмановой. – Мн., 2000. – 384 с.</p> <p>Введение в гендерные исследования. В двух частях. Жеребкина И.А. (ред.) Издательства: Алетейя, ХЦГИ, 2001 г.</p> <p>Пушкарева, Н.Л. Гендерная теория и историческое знание / Н.Л. Пушкарева. – СПб. : «Алетейя», 2007. – 496 с.</p> <p>Усманова А. Гендер и культура в парадигме культурных исследований// Введение в гендерные исследования. Часть 1: Учебное пособие. / ХЦГИ. - СПб.: Алетейя, 2001. - С. 427–464.</p> |
| 10 | Методы преподавания | Компаративный, проблемный, диалогово-эвристический, наглядный, |
| 11 | Язык обучения | Русский |
| 12 | Условия (требования) | коллоквиум, эссе, проблемная дискуссия, тестирование |